

Bokmål

INSTITUTT FOR SPESIALPEDAGOGIKK
Det utdanningsvitenskapelige fakultet
Universitetet i Oslo

HJEMMEEKSAMEN

LSS4140 Skjønnlitteratur i lese- og skriveopplæring våren 2011

Leveres ut 2. mai 2011 kl 09.00 på Fronter ved Høgskolen i Oslo

Innlevering 6. mai 2011 kl 23.59 i innleveringsmappe på Fronter ved Høgskolen i Oslo

Oppgave.

Drøft bildebøkers plass og funksjon i grunnskolens lese- og skriveopplæring. Begrunn argumentene med støtte i teori fra didaktikk og barnelitteraturforskning.

INSTITUTT FOR SPESIALPEDAGOGIKK
Det utdanningsvitenskapelege fakultet
Universitetet i Oslo

HEIMEEKSAMEN

LSS4140 Skjønnlitteratur i lese- og skriveopplæring våren 2011

Leveres ut 2. mai 2011 kl 09.00 på Fronter ved Høgskolen i Oslo

Innlevering 6. mai 2011 kl 23.59 i innleveringsmappe på Fronter ved Høgskolen i Oslo

Oppgåve.

Drøft plass og funksjon for bildebøker i grunnskulens lese- og skriveopplæring. Grunnge argumenta med støtte i teori frå didaktikk og barnelitteraturforskning

INSTITUTT FOR SPESIALPEDAGOGIKK
Det utdanningsvitenskapelige fakultet
Universitetet i Oslo

HJEMMEEKSAMEN

LSS4140 Skjønnlitteratur i lese- og skriveopplæring våren 2012

Leveres ut 7. mai 2011 kl 09.00

Innlevering 11. mai 2011 kl. 14.00 på Institutt for spesialpedagogikk, eller poststemples innen kl. 22.00

Oppgave:

Analyser to eller flere nyere norske bildebøker med utgangspunkt i begrepene *ikonotekst*, *intertekstualitet* og *allalderlitteratur*, og drøft deretter ut fra fagdidaktisk teori hvordan dybdelesing av bildebøker kan bidra til å stimulere og utvikle lese-og skrivekompetanse hos elever på 1.-7. trinn i grunnskolen.

Nynorsk

INSTITUTT FOR SPESIALPEDAGOGIKK
Det utdanningsvitenskapelege fakultet
Universitetet i Oslo

HEIMEEKSAMEN

LSS4140 Skjønnlitteratur i lese- og skriveopplæring våren 2012

Leveres ut 7. mai 2011 kl 09.00

Innlevering 11. mai 2011 kl. 14.00 på Institutt for spesialpedagogikk, eller poststemples innen kl. 22.00

Oppgåve:

Analyser to eller fleire nyare norske biletbøker med utgangspunkt i omgrepa *ikonotekst*, *intertekstualitet* og *allalderlitteratur*, og drøft deretter ut frå fagdidaktisk teori korleis djuplesing av biletbøker kan hjelpe til å stimulere og utvikle lese-og skrivekompetanse hos elevar på 1.-7. trinn i grunnskulen.